



Alt du behøver at vide om farvegengivelse

Måden hvorpå et rum og objekterne deri fremstår for vores øjne, er afgjort af en bred vifte af faktorer, som alle er helt essentielle for at kunne kreere den helt rette stemning. En af de vigtigste faktorer er belysningens evne til farvegengivelse, da det kan gøre en væsentlig forskel for oplevelsen af rummet. Hvad farvegengivelse helt præcist er, dykker vi ned i her.

Hvad betyder farvegengivelse?

Har du også svært ved at se forskel på dine sorte, blå og grå ting i skabet? Det behøver ikke nødvendigvis at være tegn på at dit syn er begyndt at svigte. Det kan nemlig sagtens tyde på, at lyset i skabet eller rummet har en lav farvegengivelsesværdi. Dette får farverne til at smelte sammen, så det bliver svært at skelne mellem dem.

Et lysarmaturs evne til at gengive farver præcist er nemlig et essentielt aspekt ved belysning, især for objekter som f.eks. varer eller kunstværker. Korrekt farvegengivelse er vigtigt, da det afgør hvordan farver fremstår, f.eks. når vi køber varer i en butik eller får farvet hår hos frisøren. I begge tilfælde er præcis farvegengivelse afgørende for kundeoplevelsen.

Farvegengivelse forklaret

Farvegengivelse refererer til, hvordan en lyskildes evne til at gengive farverne på de objekter, den oplyser – heraf, farvegengivelse. Korrekt farvegengivelse defineres ved hjælp af CRI (Color Rendering Index), som også kaldes RA-værdien. CRI beskriver et lysarmaturs evne til at gengive farver mest naturligt. Helt konkret beskriver CRI, hvor naturligt og præcist lysarmaturet gengiver farver sammenlignet med sollys, målt på en skala fra 0-100. Jo højere tal, jo bedre farvegengivelse.

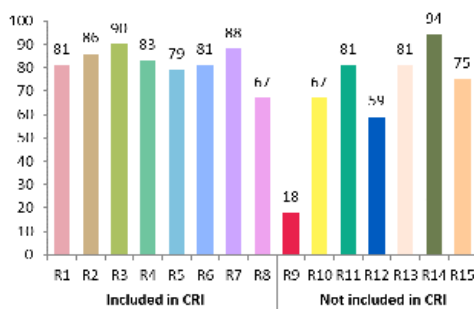
Hvordan måles farvegengivelse?

CRI-værdien bestemmes ud fra et gennemsnit af 8 forudbestemte farver (R1-R8) – også kaldet TCS (Test Color Samples). Derudover arbejder man med 7 andre farver (R9-R15), som ikke er medregnet i gennemsnittet, men som hver især beskriver hvor korrekt farven gengives af lysarmaturet.

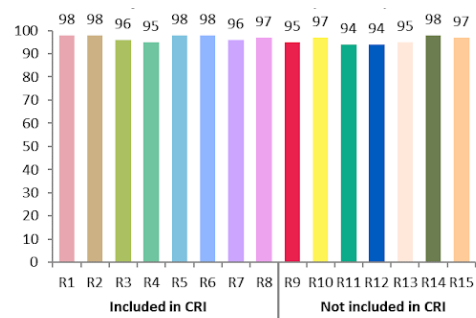
Herunder ses første eksempel på et lysarmatur med en god RA-værdi, nemlig RA98. Her ligger alle 15 farver på en værdi over 90.

I det andet eksempel ses et eksempel, hvor den røde farve (R9) har en meget lav CRI-værdi. Men da den røde farver ikke tæller med i gennemsnittet, når CRI-værdien for hele lysarmaturet udregnes, har det ingen betydning for den CRI-værdi, der fremgår på produktet. Det har dog stadig betydning for, hvordan lyset vil genkalde røde toner.

Standard LED (CRI 82)



LED med ekstra høj farvegengivelse (CRI98)



Forskellige typer belysning og deres evne til farvegengivelse

LED-belysning er et af de mest populære former for lys-systemer, bl.a. på grund af deres lave energiforbrug og lange levetid. LED-chips ligger som regel på en værdi af RA80 og opefter, hvilket er i den acceptable del af skalaen. Til sammenligning ligger lysarmaturer med allermest præcis farvegengivelse omkring RA98.

Hvilken CRI-værdi skal man benytte hvor?

RA95-100

Denne værdi giver fænomenal farvegengivelse. Farverne fremstår meget korrekte, hvilket vil være optimalt i bl.a. museer eller high-end butikker, hvor farvegengivelsen er særligt vigtig.

RA90-95

Farvegengivelsen er her også rigtig god. Belysning med denne RA-værdi egner sig godt til hjemmet, da det får farverne på møbler og kunst til at fremstå autentiske og mættede. I kontormiljøer vil dette niveau af farvegengivelse også være passende, da det kan bidrage til et godt arbejdsmiljø, da det giver anledning til koncentration og produktivitet.

RA80-90

I dette spænd er det muligt at orientere sig fint og identificere varer og objekter, men farverne vil ikke være helt så præcise. Dette niveau af farvegengivelse fungerer tit som belysning i supermarkeder, da farvegengivelsen ikke har så stor betydning her, som den f.eks. har på et museum eller hos en frisør.

Under RA80

Ligger farvegengivelsen på under RA80 betegnes det som en mindre præcis gengivelse. Derfor bruges denne type af belysning steder, hvor farvegengivelsen ikke har stor betydning, som f.eks. udendørsbelysning i parker, på parkeringspladser eller som gadelamper.

Hvorfor er farvegengivelse vigtig?

At vælge den rigtige belysning med den rette RA-værdi kan være en større videnskab. Det kan samtidig være svært at gennemskue hvor meget eller hvor lidt farvegengivelse, der er nødvendig i en given situation. Ikke desto mindre har det stor betydning for den totale oplevelse af rummet, det oplyser, og derfor er det en utrolig vigtig faktor at medregne, så de rum eller objekter, de skal oplyse, får den opmærksomhed, de fortjener.

Farvegengivelse er teknisk uafhængig af farvetemperatur, men vores oplevelse af farver påvirkes i høj grad alligevel af farvetemperaturen. Du kan læse mere om farvetemperatur i en selvstændig blog [her](#) på hjemmesiden.

Hos HOFFT har vi et bredt udvalg af belysningsløsninger, som har særlig stor fokus på farvegengivelse. Hvad end du er på udkig efter perfekt farvegengivelse eller et andet krav, har vi løsningen til dig. Du kan nemt danne dig et overblik over vores produkter på www.hofft.dk – du er også velkommen til at kontakte os her. Vi er altid klar på at hjælpe og bidrage med viden og kompetencer indenfor belysning.